

Emanuele Schillaci – Biografia

Emanuele Schillaci è chitarrista e compositore. Ha cominciato lo studio della musica classica in tenera età. La sua formazione accademica ha inizio presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, dove consegue il Diploma Accademico di Primo Livello in Chitarra Classica con il massimo dei voti sotto la guida del M° Arturo Tallini. Prosegue successivamente gli studi presso l'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro", frequentando il corso di Laurea Magistrale in Chitarra Classica con il M° Giovanni Puddu, figura determinante per la definizione della sua identità musicale, laureandosi con 110/110 *cum laude* e menzione d'onore, presentando una tesi dedicata a Heitor Villa-Lobos, compositore che esercita un'influenza significativa sulla sua visione artistica. Parallelamente approfondisce il repertorio classico attraverso corsi, seminari specialistici e masterclass di alto livello, tra cui quelle tenute dallo stesso M° Giovanni Puddu presso la leggendaria Accademia Chigiana di Siena.

L'attività concertistica di Emanuele si svolge in contesti di rilievo nazionale e internazionale. In Italia si è esibito, tra gli altri, presso l'"Auditorium Parco della Musica di Roma", la "Sala Accademica" del Conservatorio di Santa Cecilia, la "Sala Casella" dell'Accademia Filarmonica Romana, il Museo MAXXI e i Musei Vaticani nell'ambito della rassegna *Musica ai Musei* e presso l'Accademia Lirica di Osimo. È stato ospite di numerosi festival e rassegne, tra cui *Imola Summer Festival* ed il *Festival Treccani della Lingua Italiana*.

Un capitolo centrale del suo percorso artistico è rappresentato dal rapporto con il Brasile. Emanuele ha tenuto concerti e masterclass di chitarra classica a Rio de Janeiro e San Paolo, esibendosi in luoghi simbolici come la "Casa do Chôro" e la "Sala Leopoldo Miguez" dell'Universidade Federal di Rio de Janeiro, oltre a partecipare a festival internazionali di chitarra. La tournée brasiliana è stata realizzata grazie al supporto dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena e dell'Accademia Internazionale di Imola, che lo hanno inserito nel programma "*Giovani Talenti Italiani nel Mondo*" del CIDIM; in tale contesto ha anche avviato una collaborazione discografica con il compositore brasiliano Guinga.

Nel 2024 Emanuele ha pubblicato per la casa editrice Da Vinci Edition *Guitar Works*, raccolta di composizioni originali per chitarra classica. Il disco *10°00' Sud – 55°00' Ovest*, prodotto in cooperazione con la Fondazione Accademia di Imola e pubblicato dall'etichetta 2R, rappresenta la sintesi della sua poetica: un viaggio musicale che trascende i confini geografici.